

Vespers op de tweede zondag van de Veertigdagentijd

# Zondag Reminiscere

'Gedenk...' , naar Psalm 25 : 6.22

8 maart 2020

Vorbereiding: Gert Kruit en Kees Streefkerk

Muziek: Myong-hee Chon en Jan Doornik

Ontmoetingskerk – Dordrecht



## **In stilte komen wij binnen**

**Muziek:** *Ave Verum*, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

**Opening**      vg          Het is goed de HEER te loven  
                  allen        EN ZIJN NAAM TE PRIJZEN.  
                  vg          In de morgen wordt zijn goedheid gemeld  
                  allen        EN ZIJN TROUW IN DE NACHTEN.

**Hymne**          Lied 545

**Psalmgebed**    vg          Het behage U, God, ons te redden.  
                  allen        HEER, HAAST U ONS TE HELPEN.

Lezen: Psalm 25 vers 1-3

Aan u, o Ene, geef ik mijn zaligheid-en-ziel!  
Bij u, mijn God, wist ik mij veilig:  
maak mij niet beschaamd,  
laten mijn vijanden niet over mij lachen!  
Dat ook al wie hopen op u  
niet worden beschaamd,  
beschaamd worden die achteloos ontrouw zijn.

Zingen: Psalm 25 couplet 2

Lezen: Psalm 25 vers 6-7

Gedenk, Ene, uw ontferming  
en uw vriendschap,  
want die zijn er van eeuwig!  
Houd niet in gedachten  
de zonden van mijn jeugd  
en mijn misstappen,  
gij, gedenk mij naar uw vriendschap,  
Ene, omwille van uw goedheid!

Zingen: 25 couplet 4

Lezen: Psalm 25, 10-11

Komen wil de Ene  
langs de paden van vriendschap en trouw  
voor wie zijn verbond  
en zijn overeenkomsten houden.  
Laat het zijn, Ene, omwille van uw naam,  
dat ge mijn onrecht vergeeft,  
want dat is overvloedig!

**Lezing:           Matteüs 17,1-9**

Zes dagen daarna neemt Jezus Petrus, Jakobus en diens broer Johannes met zich mee en brengt hen een hoge berg op, in afzondering. En vóór hen verandert hij van gedaante: zijn aanschijn straalt als de zon, en zijn kleren worden wit als het licht. En zie, aan hen laat Mozes zich zien en Elia, met hem in samenspraak.

Ten antwoord zegt Petrus tot Jezus: heer, góed is het dat wij hier zijn! – als u het wilt zal ik hier drie tenten maken: voor u één, voor Mozes één en voor Elia één!

Terwijl hij nog spreekt, zie, een lichtende wolk overschaduwet hen; en zie, vanuit de wolk een stem die zegt: dit is mijn zoon, de geliefde, in wie ik welbehagen heb: hoort naar hém!

Als ze dat horen vallen de leerlingen op hun aanschijn; ze zijn zéér bevreesd.

Jezus komt nader grijpt hen aan en zegt: waakt óp en vreest niet!

Ze heffen hun ogen op en zien niemand behalve hém: Jezus, alleen.

Als ze afdalen uit het bergland gebiedt Jezus hun en zegt hij: dit vergezigt,- zegt het aan niemand totdat de mensenzoon uit de doden is opgewekt!

**Stilte**

**Lezen: Ten geleide**

Wij, die in weerwil van de tijd  
het onverdraaglijkste verdroegen,  
vanaf dat wij de weg insloegen  
die naar voorbij de einder leidt,

beseffend dat wij, juist omdat  
wij haakten naar het allerhoogste  
wat is gezaaid niet zullen oogsten,  
wij gaan het ongeweten pad

tot aan het ongeweten eind,  
en vragen niet dan ten geleide  
het licht dat soms van gene zijde  
voor onze voeten schijnt.

*Jean Pierre Rawie (1951)*

**Muziek:** *Sonate in c, Largo* – Jean-Baptiste Loeillet van Gent (1688-1720)

**Lied** 158a

**Gebeden**      vg.      Ons gebed worde gesteld  
                                  als reukwerk voor uw aangezicht.  
                                  a.      HET OPHEFFEN VAN ONZE HANDEN  
                                  ALS HET AVONDOFFER.

**Voorbeden**, met gezongen responsie 368d

**Stilte**

**Onze Vader**

**Avondlied** 261

**Zegenbede**

vg.      Laten wij de HEER loven  
a.      EN GOD DANKEN.  
vg.      Zegene en behoede ons de barmhartige HEER.  
a.      AMEN (gezongen)

**Muziek:** *Sonate in c, Largo cantabile* – Jean-Baptiste Loeillet van Gent  
(1688-1720)

**In stilte verlaten wij de kerk**

---

De Bijbelteksten in dit liturgieblad zijn genomen uit de Naardense Bijbel  
Op de omslag is afgebeeld: Caspar David Friedrich (1774-1840), *Sonnenuntergang (Brüder) oder  
Abendliche Landschaft mit zwei Männern* (1830-35) - olieverf op canvas, 25x32cm, Hermitage,  
St.Petersburg, Rusland